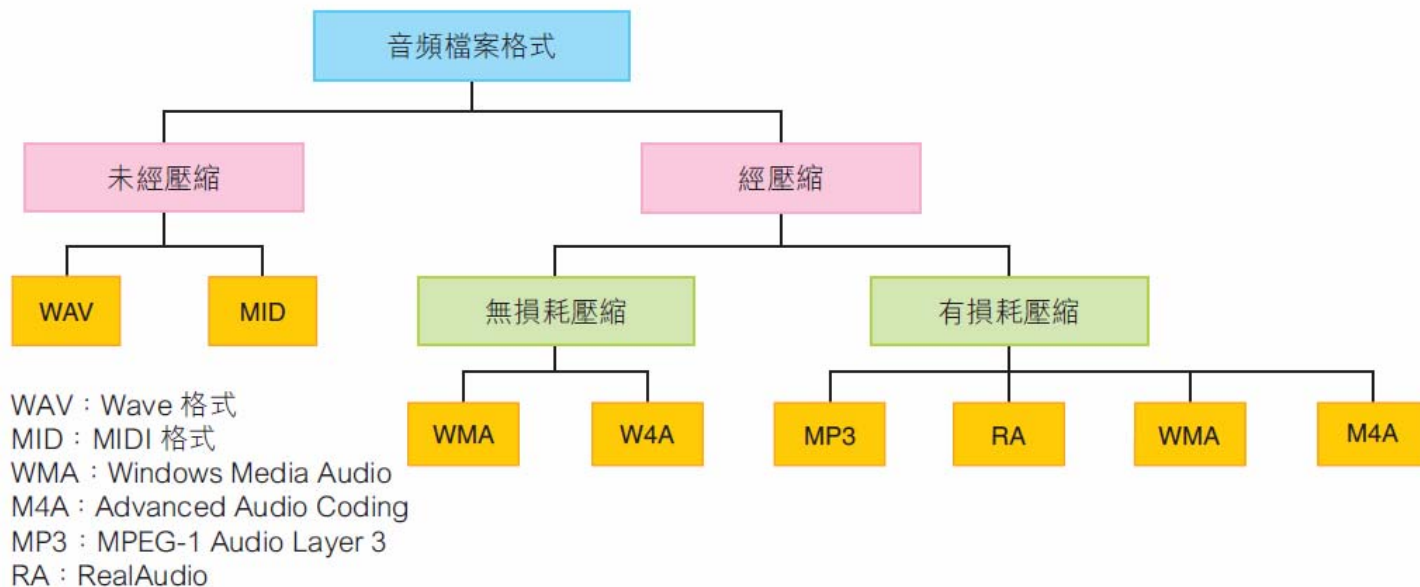


多媒體 音訊

<p>檔案大小</p> <p>取樣頻率 × 樣本大小 × 聲道數目 × 時間(秒) 未數碼化</p> <p>或</p> <p>數元率 × 時間(秒) 已數碼化</p>	<p>數元率 一秒時間內通過音頻串流中某一點的數量</p> <p>常數數元率 (CBR)</p> <p>變量數元率 (VBR) -較高數元率配至較複雜音頻 -較低數元率配至較簡單音頻</p>	<p>壓縮(編碼)/解壓縮器(解碼) Codec (硬件或軟件)</p> <p>優:壓縮減少 存貯空間 存取時間</p> <p>缺:運算能力 處理解壓</p> <p>安裝相關的編碼解碼器才能播放</p>	<p>屬性(數碼化)</p> <p>取樣頻率 (一秒的模擬音頻所使用的樣本數目)</p> <p>樣本大小 (每個聲音樣本所佔的資訊容量)</p> <p>聲道 (單聲道/立體聲)</p>			
<p>WAV</p> <p>壓縮方法 未經</p> <p>檔案大小 大</p> <p>流式傳輸 ×</p> <p>特點 音質最佳 容量最大</p>	<p>MID</p> <p>未經</p> <p>最小</p> <p>×</p> <p>純音樂(無人聲) 數碼音樂指令 包含樂器,音量</p>	<p>WMA</p> <p>無損耗/ 有損耗</p> <p>視乎 無/有損耗</p> <p>✓</p> <p>可支援有損耗及無損耗</p>	<p>MP3</p> <p>有損耗</p> <p>小</p> <p>✓</p> <p>除去超出人類聽頻範圍的聲音信號</p>	<p>RA</p> <p>有損耗</p> <p>小</p> <p>✓</p> <p>使用特定軟件 realplayer 播放</p>	<p>M4A,AAC</p> <p>有損耗</p> <p>小</p> <p>✓</p> <p>比 MP3 支援更大範圍的取樣頻率及更多聲道</p>	<p>音頻製作</p> <p><u>輸入</u> (捕捉/擷取) 麥克風 MIDI 鍵盤</p> <p><u>處理</u> 調校音量/淡入 淡出/ 剪裁音頻</p> <p><u>輸出</u> 揚聲器/轉換格式</p>



屬性改變		影響
取樣頻率	越高	音質越佳
	越低	容量越小
樣本大小	越高	音質越佳
	越低	容量越小
聲道	雙	令聲音更立體
	單	容量越小
未經壓縮		WAV,MID
無損耗壓縮		WMA
有損耗壓縮		WMA,MP3,RA,AAC