



任教美術科的梁景文老師常為鈴東的繪畫創作給予意見

掛於學校七樓升降機旁的畫作——《破浪》是卓鈴東的傑作之一

鈴東在去年的英文故事演講比賽中，造型有趣

鈴東(右一)和麗雯(左一)與施真真老師及梁惠儀老師的合照，兩位老師均曾指導鈴東與麗的英文朗誦

麗雯(左二)於去年的校慶戲劇比賽中奪得最佳女演員獎項

後記

在課餘時間，無論投身朗誦、戲劇表演或寫作繪畫，抑或其他興趣，只要精心認真，也能有所成就，甚至對自己的將來有著深遠的裨益。就好像鈴東說繪畫是他的終身興趣，將來或會進修設計，希望能把興趣變成職業。至於麗雯在雙語朗誦找到成就感，自信心大大提昇，現在於《王子復仇記》中擔任導演助理，與鈴東一同努力。同學們，您們是否想過自己也可成為別人眼中一顆發光發熱的亮星？



裘錦秋中學 (葵涌)

Ju Ching Chu Secondary School (Kwai Chung)

葵涌安捷街一號

電話：2428-5858

傳真：2481-5574

電郵：mailbox@jccckc.net

校園之星

第六期 二零一零年十月

全方位 文藝 達人 戲誦 畫寫 均傳神

興趣專精是才華，用心鑽研是專家

您平日是否喜歡寫網誌？喜歡畫「公仔」嗎？上課時老師叫您領讀詩詞時，又會否感到雀躍？「扮鬼扮馬」逗人歡喜又是否您的專長？別看小這些「雕蟲小技」。今期校園之星的主角——5A班的卓鈴東和何麗雯，均熱愛文藝，前者醉心繪畫、寫作、朗誦和戲劇，均獲佳績；後者鍾情文學，抒情於聲，在去年獲中、英詩獨誦雙料冠軍。今期將會介紹他們的成功歷程，希望對大家能有所啟發。有興趣，有夢想，有毅力，你我也可是精英！

第六十一屆校際朗誦節
中、英詩獨誦比賽冠軍
何麗雯

及戲劇表演獎項得主
多項寫作、繪畫、朗誦
卓鈴東



卓鈴東 能寫善畫 演戲練達

卓鈴東小檔案

- 慶祝中華人民共和國60周年全港十八區繪畫比賽—中學組優異、葵青區季軍
- 中學校際二人對話劇本朗讀比賽—高中組冠軍
- 第61屆校際朗誦節—英語朗誦亞軍
- 文學之星作文比賽—初中組冠軍
- 葵青書院出學生會中文寫作比賽—優異
- 中文大學科學英才拔尖計劃03-09—Bronze Certificate
- 校慶戲劇比賽—校慶杯及最佳男主角
- Story Telling Competition—Special Performer



關於繪畫：慶祝生日，也有難度

鈴東自小喜愛繪畫，他於去年參加了慶祝中華人民共和國60周年繪畫比賽，其主題是「祖國·生日快樂」。他預先上網搜尋中國文化的資料，華表的豐富文化涵是他的創作靈感。他憶述：「把繁瑣的資料透過圖像表達，是最困難的地方。」孤軍作戰固然艱難，但幸而有老師從旁協助：「在創作中，任教美術的梁景文老師也給予意見，使我大有得著，畫作也煥然一新。」鈴東也感謝老師推薦，否則自己未必主動參加比賽，甚至不知這些比賽的存在。

關於寫作：寫不完就不吃飯！

除繪畫外，鈴東也喜愛閱讀和寫作。自小學時，他已閱讀中國古詩詞及各類書籍。平日也樂於撰寫網誌，抒發感興，又常參加寫作比賽，磨練筆鋒。由於勤寫密讀，中文根基紮實，遂在寫作比賽屢獲獎項。他笑言常會因寫作而「拒絕」吃飯：「當靈感湧現時，寫至不能停手，欲罷不能，就算家人叫吃飯也不能停下來，因恐怕會失去感覺……畫上句號時就是最開心的一刻。」

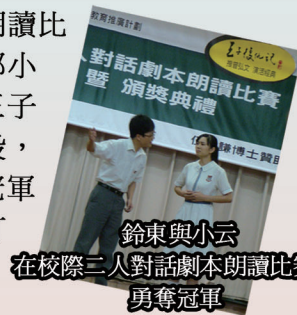
關於演戲：榮登「國王」寶座

鈴東現時正為《王子復仇記》演出而努力綵排。此故事是莎士比亞的名著，何文匯博士將之改編為五代十國中南漢劉弘度和劉弘希的故事。此改編劇曾多次演出，均載譽而歸，並將於本年11月於中文大學再度公演，是由新市鎮文化教育協會主辦「2010普通話戲劇教育推廣計劃」的重頭戲，演員來自全港十幾間中學。而要獲得參演資格，須經由何文匯教授、畢宛嬰老師、馮兆章導演及盧恩成先生等專業評審遴選，過關斬將，才可脫穎而出，獲演出機會。鈴東在劇中擔演皇帝重角，更難能可貴。



卓鈴東與麗雯曾參與去年的校慶戲劇比賽，二人均演出投入

此外，鈴東於九月末的「校際二人對話劇本朗讀比賽」中夥拍郭小云，演誦《王子復仇記》選段，勇奪高中組冠軍，更為演出打下強心針。



卓鈴東與小云在校際二人對話劇本朗讀比賽中勇奪冠軍

虎度門前，是一條蜿蜒的路

鈴東一向熱愛寫作和繪畫，他是如何走出那間幽靜的創作室，步出舞台在觀眾前演繹角色？「一切源於去年的英文朗誦比賽，甚至在星期六、日也要在電話跟梁惠儀老師練習朗誦，最後居然獲獎！」嘗試後的成功經驗，隨之而來的是面對觀眾的從容與自信，跟著他便在去年的校慶話劇比賽中擔演男主角，勇奪最佳男主角，予他充沛的信心作出今次的嘗試。



作品名稱：輝煌

中華民族輝煌的文化發出耀眼的光芒，凝聚成飛龍飛向世界。60華誕，一支蠟燭道盡多年的辛酸與欣喜。



卓鈴東與郭小云於最近奪得校際二人朗讀對話比賽高中組冠軍，圖為二人與盧恩成校長(左一)及劉明偉校長(右一)的合照



何麗雯

咬聲嚼韻 朗誦細心

何麗雯小檔案

- 第61屆校際朗誦節—中文詩詞獨誦及英詩獨誦冠軍
- 校慶戲劇比賽—最佳女演員
- 2010普通話戲劇教育推廣計劃—《王子復仇記》導演助理

冠軍背後的故事

每年的中、英文朗誦比賽，均有過百學生參與，競爭激烈，獲得獎項，殊不簡單；奪標摘冠，更是鳳毛麟角；何麗雯在中、英詩獨誦均獲冠軍，更是強中之強。只是強者也須經歷多番挫折，並非一帆風順，且由比賽當天說起。



麗雯於校內的戲劇表演

比賽當日臨場爆肚？！

「比賽當天，我不但遺忘了篇章中的一些詞句，甚至連那份篇章也沒帶來。後來我借了其他同學的朗誦本臨時看一篇，當中寫滿中文解釋，看過後才對篇章中的一些關鍵地方恍然大悟，臨時調整了一些地方的朗誦方法。」麗雯幽幽地說。

成功是僥倖還是命運？

麗雯回想最初連作品原文也未能背熟，更被班主任當著全班面前詰問，自己的表現與同學比較之下也相形見拙。從此她就奮發求進。但在賽前她始終未完全掌握作品，卻最終奪冠，細問下終於發現箇中因由：「在近年我開始

留心曾留學外國的朋友及外藉老師的英語口音，所以在唸作品時，我十分注重發音細節。就好像評判在比賽後指出很多參賽者在讀「butterfly」時，忽略了「r」音，我卻沒有犯這個錯誤。」常言「魔鬼」在細節，其實「勝利之神」也在細節。



麗雯於去年參演校慶戲劇比賽，表情豐富

朗誦的竅訣：把握感情

麗雯在英文朗誦得獎後，決心在中文朗誦再下一城。所以在賽前已上網尋找該朗讀作品的評析，再去蕪存菁、融會貫通，以對整篇作品有透澈的理解。她認為「必須把握作品的感情，否則就會失去當中原意。」



麗雯手持獎狀與英文朗誦評判的合照，笑容真摯

感謝潘文華老師的指導

麗雯認為中文朗誦奪冠，有賴去年來港交流的內地特級教師—潘文華老師：「潘老師起初不是我的指導老師，但由於她來自北京，口音正宗，於是我就主動尋求她的指導，從中獲益良多。」此外，麗雯又盛讚潘老師溫柔賢淑，對待學生總是溫和有禮。



潘文華老師(左)與劉明偉校長(右)於會議後的合照

去年的佳績 = 今年的負累？

問及今年會否受去年盛名所累，麗雯淡然地說：「強中自有強中手，不會忘記『志在參與』的初衷；如果一次成功後，便害怕失敗，那麼成功就是失敗的源頭。所以今年的參賽心態是「平常心」，無論成功與否，參賽均只當作獲取經驗。」



早會時宣佈麗雯的彪炳成績，拍照留念